

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02 Арт-менеджмент

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профили) Музыкальное образование и режиссура

(код и наименование направления подготовки)

с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

заочная

форма обучения

2023

год набора

Составитель:
Терещенко Е.Ю.
д. культурологии, доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 27 марта 2023 г.

Зав. кафедрой

 Терещенко Е.Ю..

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – раскрыть специфику управления в сфере искусства

Задачи:

1. Изучить стратегии и тактики арт-менеджмента, современные методы и подходы к управлению в сфере искусства
2. Освоить основы профессиональной деятельности, организации различных форм просветительской и управленческой работы.

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p> <p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику, функции арт-менеджмента; – особенности деятельности арт-менеджера, его профессиональные обязанности, – особенности современной мировой и российской арт-индустрии <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – использовать жанры, виды и формы организации искусства; – использовать современные формы профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с</p>	<p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретическими основами и методами управления в сфере искусства; – стратегией, тактикой и технологиями арт-менеджмента.

	требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	– способами осмысления и критического анализа информации в предметной сфере
--	---	---

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
 Направленность (профили) Музыкальное образование и режиссура
 Дисциплина дополняет знания, получаемые студентами в рамках дисциплины «Культурология».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Сессия	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
5	2	3	108	4	4	-	8	2	96	-	-	зачет
Итого:		3	108	4	4	-	8	2	96	-	-	

В интерактивных формах часы используются в виде проблемных семинаров и круглых столов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)	КОНТ	АКТИВ	ИЗ	НИХ В	Кол-во часов	Кол-во
---	-----------------------------	--------------------------	------	-------	----	-------	--------------	--------

п/п		Л К	П Р	ЛБ				
1	<i>Арт-индустрия: понятие, структура</i>	1	1	-	2		32	
2	<i>Технологии арт-менеджмента</i>	1	1	-	2		32	
3	<i>Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.</i>	2	2	-	4	2	32	
	Итого	4	4	-	8	2	96	

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1: Арт-индустрия: понятие, структура

Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Понятие «Арт-индустрия»
 Жанры, формы и виды организации искусства и историческая ретроспекция их развития.
 Возникновение системы управления производственными процессами в искусстве.
 Государственное управление культурой и искусством.
 Основные механизмы управления менеджмента арт-индустрии.
 Особенности системного и внесистемного подходов к созданию и реализации продуктов деятельности арт-менеджера.

Тема 2: Технологии арт-менеджмента.

Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента. Сбытовая политика
 Технологические цепочки и конвейер производства арт-индустрии. Структура
 производства и потребления продуктов искусства.
 Структура и технологии планирования арт-менеджера.
 Базовые категории рынка и рыночных отношений в арт-индустрии.
 Современное состояние искусства и его влияние на содержание деятельности арт-менеджера.

Тема 3: Профессиональные функции и обязанности арт-менеджера.

Система мировой арт-индустрии. Место и назначение российского арт-менеджмента.
 Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.
 Современные методы и подходы к вопросу диверсификации продуктов деятельности арт-индустрии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Маслова Е. Л. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник Е. Л. Маслова. – М.: Дашков и Ко, 2015. – С. 333. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253891&sr=1>
2. Рудич Л. И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Рудич. – Кемерово:

Дополнительная литература:

3. Менеджмент [Текст] : учебник по спец. «Менеджмент организации» / под ред. М. Л. Разу. – М. : КноРус, 2013. – 478 с.
4. Лукашевич, В. В. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Лукашевич, Н.Н. Астахова – М.: Юнити-Дана, 2012. – 254 С. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118326&sr=1>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:
Microsoft Office - офисный пакет

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

- ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

- ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ
Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом

специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.